

Кузьменко Ю. Ю., Маликов А. В.

Національний медичний університет імені А. А. Богомольця, Київ

ПРОФЕССОР М. С. СПИРОВ – ТАЛАНТЛИВЫЙ УЧЁНЫЙ, НЕЗАУРЯДНАЯ ЛИЧНОСТЬ

e-mail: alexandrvm@ukr.net

Статья освещает жизненный и творческий пути, а также педагогическую деятельность Михаила Сергеевича Спирина – известного педагога, профессора, заведующего кафедрой анатомии человека Киевского медицинского института более 40 лет. Жизнь и научно-педагогическая деятельность М.С. Спирина служит ярким примером трудолюбия, чувства ответственности и долга, самоотдачи науке. Профессор Спиров – один из организаторов современной киевской анатомической школы, своими творческими качествами и организаторскими способностями вдохновил её на дальнейшее развитие.

Ключевые слова: анатомия, кафедра, преподаватель, демонстрация, музей, препарирование.

Михаил Сергеевич Спиров родился в 1892 году в селе Вышегородское Нижегородской губернии в семье священника. Вопреки сложившимся семейным традициям, он становится не священником, а в 1911 году поступает на медицинский факультет Казанского университета, откуда его в 1915 г. призвали в действующую армию в качестве зауряд-врача. В 1917 г., после пребывания на фронте, он закончил медицинский факультет Московского университета и был приглашен на должность помощника прозектора анатомии в Московском женском медицинском институте.

Благодаря сохранившимся архивным данным, в частности «Трудовому списку» Спирина М. С., известно, что в 1919 г. он был призван в Красную Армию, где служил бригадным врачом, был врачом Киевского Клинического госпиталя [4, 7]. После демобилизации из армии М. С. Спиров работал помощником прозектора и прозектором при кафедре анатомии Киевского университета. Первым его учителем анатомии (не считая студенческих лет) был Арсений Викторович Старков, который заведовал в то время кафедрой анатомии. Профессор Старков был широко образованным человеком и блестящим лектором; по воспоминаниям людей, которые его знали, он читал лекции по анатомии настолько увлекательно, что его приходили слушать и практикующие врачи, и студенты других институтов, в частности университета. Михаил Сергеевич сохранил к нему чувство уважения и восхищения на всю жизнь. После эмиграции Старкова в Италию (1922 г.) Михаил Сергеевич переехал в Ленинград, где с 1923 г. становится старшим прозектором анатомии Военно-медицинской академии и Ленинградского института усовершенствования врачей и работает под руководством В. Н. Тонкова и В. Н. Шевкуненко. По 1930 год М. С. Спиров занимал должности ассистента кафедры анатомии Ленинградского педагогического института им. А. И. Герцена, работал старшим научным сотрудником в Институте антропологии Академии наук СССР. В 1930 г. Тонков В. Н. рекомендовал Михаила Сергеевича на заведование кафедрой анатомии в Киевском медицинском институте, и – по 1971 год Спиров руководит этой кафедрой. В годы второй мировой войны и временной оккупации Киева, с 1941 по 1944 г.г., Михаил Сергеевич работал в городе Челябинске, куда был эвакуирован в составе сотрудников Киевского медицинского института и организовал там кафедру нормальной анатомии. Люди, знавшие Михаила Сергеевича в то время, рассказывали – кто с чувством уважения и восхищения, а кто с иронией, что Михаил Сергеевич, уезжая в эвакуацию, вместо личных вещей, нагрузил свои чемоданы и сумки наглядными пособиями для проведения занятий со студентами и лекций: книгами по анатомии, учебниками, таблицами и костными препаратами [5, 6].

На протяжении нескольких послевоенных лет М. С. Спиров возглавлял не только кафедру анатомии Киевского медицинского института, но и заведовал кафедрой анатомии Киевского стоматологического института и кафедрой анатомии института физкультуры. В 1948 г. он передал кафедру в институте физкультуры Елизавете Ивановне Даниловой, а в 1949 г. – на V Всесоюзном съезде анатомов, гистологов и эмбриологов – пригласил на заведование кафедрой в стоматологическом институте профессора Виктора Васильевича Колесникова [2].

Научная тематика кафедры за время заведывания ею Михаилом Сергеевичем была разнообразной. Считая своим долгом сохранять традиции кафедры университетского периода её существования (т.е. со времени открытия медицинского факультета при Киевском университете в

1841 г.) и преемственность, он предлагал темы для диссертационных исследований по костной и центральной нервной системам – в память профессора В. А. Беца, по кровеносной системе – в развитие и дополнение исследований М. А. Тихомирова, а также по лимфатической системе – в продолжение исследований профессора Ф. А. Стефаниса. Михаил Сергеевич создал отечественную школу морфологов, основой работы которой служило эволюционное направление; за годы научной деятельности опубликовал 94 научные работы, в том числе 5 монографий, под его руководством выполнено 12 докторских и 35 кандидатских диссертаций. Ему присвоено звание «Заслуженный деятель науки», он был награжден орденами «Трудового Красного Знамени», «Знак почета», медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 г.г.».

М.С. Спиров большое внимание уделял методике преподавания анатомии: на многих научных форумах морфологов звучали его новаторские идеи по совершенствованию преподавания этой дисциплины. Известна его работа «О перестройке преподавания анатомии в свете учения И. П. Павлова» в которой он утверждает, что анатомическое изучение тела человека должно сочетаться с изучением физиологии органа в целостном организме. До настоящего времени актуально «Пособие к препарированию мышц, связок, сосудов и нервов» (1954 г.) с методиками изучения основных систем организма в их взаимной связи. Большое внимание он уделял наглядности на каждом занятии, требуя демонстрации препаратов, причём не только заранее приготовленных, но иготавливаемых преподавателем на данном занятии, в присутствии студентов, а также самими студентами во время проведения занятия и во внеурочное время. Свою фанатическую увлеченность препарированием он передавал и студентам, и преподавателям. В судебной медицине и сегодня применяется послойное исследование мягких тканей шеи по «методу Спирова», с выделением блуждающих нервов, их образований и сонной артерии [3].

Михаил Сергеевич часто повторял: «Надо учить не наказом, а показом». Впрочем, эта его формулировка относилась не только к проведению практических занятий, но и к отношению к работе вообще и к поведению в жизни. Это было одним из его кредо, которого он старался неукоснительно придерживаться. Михаил Сергеевич считал, что только личный пример даёт моральное право требовать от людей такого поведения и отношения к делу, которое бы способствовало наилучшему ведению и завершению дела. По воспоминаниям современников, многие годы Михаил Сергеевич приходил на кафедру ежедневно к 9 часам утра, неизменно проводил на ней полный рабочий день, а когда работали диссертанты с других кафедр, или приезжие из других городов, то уйдя, возвращался к вечеру для наблюдения за их работой. Находясь на кафедре, Михаил Сергеевич был постоянно занят: то читал лекции, то обходил с кафедральным журналом секционные залы, наблюдал за проведением преподавателями практических занятий, то заменял на занятии отсутствующего преподавателя, то препарировал или инъецировал в своей лаборатории, то писал или читал в лаборатории или кабинете, иногда печатал на машинке, то заходил в музей и смотрел за порядком, то смотрел научные препараты сотрудников, то заходил в лаборатории и смотрел, чем заняты сотрудники в часы, свободные от педагогической нагрузки, то занимался с аспирантами, то заходил в препараторскую, где осуществлялась сборка скелетов, то спускался в подвал, где наблюдал за бальзамированием и работой с трупами. Он старался сам вникать во все кафедральные дела и вмешивался во все виды работ. Михаил Сергеевич никогда не называл членов коллектива кафедры ни товарищами, ни сотрудниками, ни учениками, а только «моими помощниками» и очень уважительно и доброжелательно относился к людям: уборщиц, препараторов, лаборантов – независимо от возраста, не говоря уже о преподавателях, он всегда называл на «Вы» и по имени и отчеству. Замечания он также делал в вежливой форме: «Как же это Вы позволили себе опоздать?», «Как это Вы позволили себе не прийти?» Большое внимание Михаил Сергеевич уделял музею кафедры: к нему он относился с благоговением, как к святыню. До 1954 года, когда кафедра анатомии с учебным музеем помещалась на улице Мечникова, № 5, в корпусе бывшего женского медицинского института, а фундаментальный анатомический музей оставался в старом университетском здании, на улице Б. Хмельницкого (бывшая – Ленина), № 37, Михаил Сергеевич навещал фундаментальный музей и следил за сохранностью в нём препаратов. В 1954 году, при переезде в новый корпус на проспект Победы, № 34, где кафедра располагается и в настоящее время, коллекции фундаментального и учебного музеев объединились. Препараты музея Михаил Сергеевич считал неприкосновенными; их можно было трогать только при замене испортившегося раствора, при добавления испарившейся фиксирующей жидкости, для придания более удачной экспозиции. Выносить препараты из музея категорически воспрещалось; ими не

пользовались ни для демонстрации на лекциях, ни на практических занятиях, но они всегда были доступны для обозрения и изучения лицам, приходящим в музей. Помимо работы, проводившейся с целью сохранения уже имевшихся в музеях препаратов, велась работа по созданию новых. Хорошо приготовленный препарат всегда доставлял удовольствие Михаилу Сергеевичу – он им искренне любовался. Почти все сотрудники кафедры периодически принимали участие в этой работе, а, кроме того, Михаил Сергеевич обращался к диссертантам из других городов, выполнявших при кафедре свои исследования, за препаратами по теме, над которой они работали. Некоторые из препаратов гостей экспонировались в музее, остальные входили в научный фонд кафедры [1].

В частной жизни Михаил Сергеевич довольствовался самым необходимым, не любил того, что считал излишествами и порицал стремление к ним в других людях. Многие годы, живя один, он обедал в простых столовых, подолгу носил одни и те же вещи, ходил долгое время со старой сумкой, не имел дома ни одного бытового прибора, не ездил на курорты и в санатории, а проводил отпуск в отцовском доме. Только в последние годы своей жизни, после неоднократного пребывания в клиниках и перенесения тяжёлых операций он, по настоянию врачей, покупал путёвки в санатории, но ездил туда по необходимости, а не для удовольствия. Он был человеком некоммуникабельным, замкнутым в себе. Некоторые в воспоминаниях о нём говорили, что он отгораживался от людей стеной вежливости; это было меткое и в значительной мере справедливое замечание. В последние годы жизни Михаил Сергеевич тяжело болел, однако он не опускал рук и всецело отдавал себя работе. 11 июня 1973 г. он отправился в больницу не из дома, а именно с кафедры. А 17 июня его не стало. Похоронили профессора М. С. Спинова в Киеве на Байковом кладбище. Михаил Сергеевич не жалел времени, труда и терпения, чтобы воспитать у своих молодых сотрудников качества характера, которыми обладал сам: трудолюбие, чувство ответственности, долга, выдержку, терпимость, умение справляться со своими эмоциями, скромность и прочее. Те, кто поддавался его влиянию, могли многому у него научиться, хотя эта учёба давалась нелегко, вызывая под час обиду и непонимание. Он же отвечал на эти эмоции кратко – «Sapientia sat» («Умному достаточно»).

Список литературы

1. Goncharuk, E. I. (1991). 150 let Kievskomu meditsinskomu institute. Kiev, Zdorovya, 261.
2. Evstigneev, I. V., Borovik, V. P. (2012). Rabotaty v meru sil – izo vseh sil. Ukrainskyiy medychniy visnyk «Therapia», No 7-8 (71).
3. Kulchitskiy, K. I., Spirov, M. S. (1979). K. I. Kulchitskiy, L. V. Chernyshenko, Kiev, Zdorovya, 35.
4. Spirov, M. S. (1965). Kyivska anatomichna shkola / Kiev, Zdorovya, 131.
5. Spirov, M. S. (1967). Nasledie kafedry anatomyi Kievskogo meditsinskogo instituta im. A. A. Bogomoltsa i ego razvitie. Morfogenez sosudistoy i nervnoy system, 3–13.
6. Spirov, M. S. (1951). Professora anatomy Kievskogo universiteta i ih nauchnoe nasledie. Tr. Vsesoyuzn. syezda anatomov, gistologov i embriologov, 254–256.
7. Yubilei i daty. Mikhail Sergeevich Spirov. (1963). Arkhiv anatom., gistol. i embriol, 126–127.

Реферати

ПРОФЕСОР М. С. СПІРОВ – ТАЛАНОВИТИЙ ВЧЕНИЙ, НЕПЕРЕСІЧНА ОСОБИСТІТЬ

Кузьменко Ю. Ю., Маліков О. В.

Стаття висвітлює життєвий і творчий шлях, а також педагогічну діяльність Михайла Сергійовича Спинова – відомого педагога, професора, завідувача кафедри анатомії людини Київського медичного інституту (в ті роки). Життя і науково-педагогічна діяльність М. С. Спинова служить яскравим прикладом працьовитості, почуття відповідальності і обов'язку, самовіддачі науці. Професор Спіров – один з організаторів сучасної київської анатомічної школи, своїми творчими якостями і організаторськими здібностями одухотворив її на подальший розвиток.

Ключові слова: анатомія, кафедра, викладач, демонстрація, музей, препарування.

Стаття надійшла 20.11.2017 р.

PROFESSOR M. S. SPIROV – TALANTED SCIENTIST, INSOLVABLE PERSON

Kuzmenko Y. Y., Malikov O. V.

The article highlights the life and creative ways, as well as the pedagogical activity of Mikhail Sergeevich Spirov, a well-known teacher, professor, head of the human anatomy department of the Kiev Medical Institute more than 40 years. Life and scientific and pedagogical activities M. S. Spirov serves as a vivid example of diligence, a sense of responsibility and duty, dedication to science. Professor Spirov – one of the organizers of the modern Kiev anatomical school, his creative qualities and organizational skills inspired to further development.

Key words: anatomy, department, teacher, demonstration, museum, preparation.